



De jury vond de winnaar "een origineel en vernieuwend boek. [...] het trio heeft een nieuw thema aangeboord boordevol hoop voor de toekomst van partners die scheiden maar bovenal samen ouders willen blijven." Alle genomineerde titels waren non-fictieboeken binnen de categorie 'liefde & relaties' die het afgelopen jaar gepubliceerd werden in Vlaanderen.

De jury, die bestond uit lezers en journalisten van Psychologies, las drie door de redactie genomineerde boeken die het voorbije jaar gepubliceerd werden door Vlaamse uitgeverijen: *The Word Book of Love* van Leo Bormans (Lannoo), *Het geheim van seks en liefde* van Maarten Ghysels (Witsand Uitgevers) en *Living Together Apart* van Jos Willems, Brigit Appeldoorn en Maaïke Goyens. Een gevarieerd palet dat perfect paste bij de themadag 'Liefde en andere ongemakken'.

De winnaar: *Living Together Apart*

Scheiden of samenblijven voor de kinderen? het boek *Living Together Apart* toont aan dat er ook een derde weg mogelijk is, waarbij je een punt zet achter je liefdesrelatie, maar wel blijft samenleven als ouder. Aan de hand van vele concrete voorbeelden wil dit boek inspiratie bieden aan iedereen die dit nieuwe ouderschapsmodel wil invullen. *Living Together Apart* onderzoekt mogelijke alternatieven voor het leven na een scheiding, waarbij ouders mentaal en/of fysiek samenblijven om de scheiding voor de kinderen minder ingrijpend te maken.

Juryverslag

"Na het optellen van de individuele scores viel als eerste af *Het geheim van seks en liefde. 13 inzichten voor een beter liefdesleven*. In het boek van seksuoloog Maarten Ghysels apprecieerde de jury de oprechte en persoonlijke stijl. Het is overduidelijk dat dit boek het levenswerk is van de auteur dat hij geschreven heeft vanuit een jarenlange ervaring. Hoewel de duidelijke structuur en de toegankelijke stijl de jury zeker kon bekoren en de auteur erin geslaagd is om een samenhangend verhaal te brengen van het complexe samenspel van liefde en seks waarin heel wat elementen uit het Oosterse gedachtengoed op een eenvoudige manier geïntegreerd zijn, verloor hij een deel van de jury door de soms wat verouderde toon en de weinige verwijzingen naar bronnen waaraan het boek schatplichtig is.

Zo bleven twee titels over voor verdere discussie: *The World Book of Love – Het geheim van de liefde* en *Living Together Apart*. *The World Book of Love* is volgens de jury een indrukwekkend en op z'n minst gezegd ambitieus boek dat een heel interessant en actueel overzicht biedt van de wetenschap van de liefde. Daardoor onderscheidt het boek zich zeker van de meer traditionele zeemzoete boekjes over

liefde en geeft het een realistische kijk op de complexiteit en valkuilen van de liefde. Een mooi uitgegeven en waardevol geschenkboek dat vlot leest, aldus het merendeel van de juryleden. Wat de jury wel miste in het boek was een duidelijke visie. Door de opeenvolging van verschillende invalshoeken en uiteenlopende bijdragen leek het bijna meer op een encyclopedie of ideeënboek voor journalisten. Verder miste de jury een thematische index, net zoals een inleidend hoofdstuk bij elke invalshoek zodat de verschillende auteurs niet steeds het algemeen kader moeten schetsen voor ze dieper op hun eigen onderzoek kunnen ingaan.

Het boek *Living Together Apart* trof de jury als een origineel en vernieuwend boek. Er is zo goed als geen Nederlandstalige literatuur die het heeft over het anders en meer verantwoord opnemen van ouderschap na een scheiding. Dat de auteurs twintig gezinnen die deze derde weg bewandelen aan het woord lieten gaf het boek een heel authentiek gezicht. Ook slaagden de auteurs er volgens de jury in om een negatief onderwerp als scheiden en nieuwe gezinsvormen op een positieve manier om te zetten in een verhaal dat blijft nazinderen. Daarnaast apprecieerde de jury ook het niet dogmatische karakter van het boek. Er wordt een weg geschetst tussen bij elkaar blijven voor de kinderen en scheiden, zonder te vervallen in dogma's. Sommige juryleden vonden de toon in het boek misschien wat te optimistisch over bepaalde moeilijke aspecten van elke derde weg, maar toch was iedereen ervan overtuigd dat het trio een nieuw thema heeft aangeboord boordevol hoop voor de toekomst van partners die scheiden maar bovenal samen ouders willen blijven. Kortom, een boek dat verraste door de bewogenheid waarmee de schrijvers pleiten voor een derde weg.

In de tweede stemronde koos de jury unaniem voor het boek dat het meest origineel en vernieuwend is, een boek dat mensen helpt om hun leven in balans te krijgen en te houden. De jury bekroont *Living Together Apart* van Jos Willems, Brigit Apeldoorn en Maaïke Goyens."

Juryleden

Barbara Van den Abeele (Psychologies, juryvoorzitster), Katrien Elen (journaliste), Barbara De Munnynck (journaliste), Patricia Meyntjes (lezeres Psychologies), Bieke Taelman (lezeres Psychologies), Wim Annerel (lezer Psychologies), Frederik Trier (Fnac Leuven - verantwoordelijke humane wetenschappen) en Rika Ponnet (laureaat Psychologies Boekenprijs 2012)